



VII UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI

MIRADAS DESDE
LAS CIENCIAS Y LAS ARTES

2020

BIBLIOTECA REGIONAL DEL 4 AL 29 DE FEBRERO EXPOSICIÓN: LA NOVELA GRÁFICA EN EL AULA

4 de febrero: INAUGURACIÓN a las 18 h.

Fernando E Cuadrado. La novela gráfica en el aula: una mirada a las Ciencias y a las Artes desde los cómics

Vicente Funes. El Lenguaje del cómic.

10 de febrero. CONFERENCIA a las 19:30 h.

David Fernández de Arriba. Memoria y viñetas. La memoria histórica en el aula a través del cómic.

19 de febrero: CONFERENCIA a las 19:30 h.

Marta Gallardo y David García Reyes. Análisis crítico de problemáticas socioeconómicas y eco-sociales actuales a través de la novela gráfica.

28 de febrero: CONFERENCIA a las 19:30 h.

Salvador Espín Bernabé. El Autor Experiencias en la escuela.



EXPOSICIÓN: “La novela gráfica en el aula”.

Colaboración con Biblioteca Regional.

1.- INTRODUCCIÓN.- LA NOVELA GRÁFICA EN EL AULA:

La novela gráfica es uno de los formatos del cómic actual que mayor vitalidad exhibe tanto por la cantidad de títulos publicados como por su enorme calidad, encontrando una variedad de voces, temáticas y estilos realmente portentosa. Este hermano visual del libro clásico se muestra cada vez más como un atractivo recurso para abordar determinados temas en el aula. La novela gráfica, pues, se ha convertido en una herramienta muy potente, al aunar texto e imagen, que puede ofrecer tanto a profesores como a alumnos una posibilidad de enseñar y aprender contenidos de varias materias de una manera más lúdica y significativa, ya que el abanico de actividades que se pueden elaborar a partir de las historietas es muy amplio, prestándose de buen grado también, dada su propia esencia estética, a ser trabajadas de una manera interdisciplinar en los centros.

Esta realidad didáctica ha motivado la realización de la exposición que te presentamos en la Biblioteca Regional de Murcia, cuya Comicteca, por cierto, tiene cada vez mayor renombre a nivel nacional. Nuestro principal objetivo es el de dar a conocer una serie de títulos, la mayoría publicados en los últimos veinte años, relacionados con varias de las asignaturas que se imparten en Secundaria y Bachillerato, que pueden servir para desarrollar determinados contenidos de las mismas en el aula de una manera más atractiva y motivadora para el alumnado, convirtiéndose el cómic en un nuevo recurso de enseñanza y aprendizaje que puede ser un complemento muy productivo a otros más tradicionales.

La exposición está pensada especialmente, como digo, para alumnos de instituto, a los que, junto con sus profesores, se les ofrecerán visitas guiadas para conocer los materiales seleccionados, así como la citada Comicteca, con unos fondos realmente impresionantes presentados de manera muy atractiva y cómoda al lector.

Además, contaremos con la presencia de David Fernández de Arriba, profesor de Historia y coordinador de unos interesantes materiales recién publicados: **Memoria y viñetas. La memoria histórica en el aula a través del cómic.**

El lunes 10 de febrero hará una presentación de los mismos, donde ha combinado una parte teórica en la que se hace un repaso de la historia del noveno arte, se analizan pormenorizadamente los elementos que configuran el lenguaje tan específico de este medio expresivo, así como un repaso a la figura femenina en el cómic contemporáneo; con trece propuestas didácticas concretas para trabajar en clase otras tantas obras gráficas que repasan nuestra historia desde la República de 1931 hasta el final de la Transición.

El martes 4 de febrero tendrá lugar su inauguración oficial con dos ponencias:

-La primera a cargo de **Fernando Cuadrado Mulero**, profesor de Lengua y Literatura y coordinador de las actividades, en la que aborda el origen de la novela gráfica como reciente subgénero del cómic, ahonda en sus virtudes como recurso didáctico y presenta la estructura de la exposición, así como algunos de los títulos más destacados de sus distintos bloques temáticos.

- La segunda, impartida por **Vicente Funes**, director de la Comicteca, versará sobre los elementos que conforman el lenguaje del cómic, donde texto e imagen se combinan para crear obras de elevada potencialidad tanto expresiva como artística.

2.- EXPOSICIÓN: “La novela gráfica en el aula” enmarcada dentro de las VI Jornadas de *Una educación para el siglo XXI. Una mirada desde las ciencias y las artes*.

2.1.- Estado del proyecto: Coordina Fernando Cuadrado.

- **Ubicación** planta baja de la Biblioteca Regional. Ese espacio está dividido en una primera estancia rectangular donde se diseñará la exposición y un salón de actos anejo en el que se llevará a cabo el acto de inauguración y la mesa redonda y conferencia.



- **Estructura:** Seis centros temáticos, que tienen que ver con distintos contenidos y asignaturas que se imparten en Secundaria y Bachillerato. A saber: **Literatura en viñetas, Historietas con historia, Política y Sociedades actuales, Las artes en el cómic, El cómic y la Ciencia** y, por último, **Filosofía**.

- **Fechas: 4 a 29 de febrero.**

2.2.- Programa:

- **27 de enero. Curso de Formación para guías de Exposición.**

Lugar: Biblioteca Regional. **Imparte:** Vicente Funes.

Nº de personas: 20 a 30.

- **4 de febrero. Inauguración. 18:00 h. Salón de actos de la Biblioteca Regional.**

- **Fernando E. Cuadrado** (Profesor de Lengua y Literatura y Coordinador Exposición).
La novela gráfica en el aula: una mirada a las Ciencias y a las Artes desde los cómics.

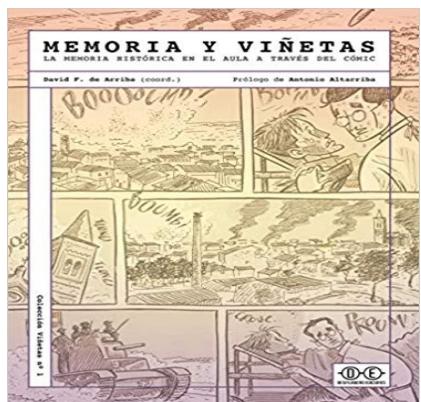
- **Vicente Funes** (Responsable Comicteca de la B.R). **El Lenguaje del cómic.**

- **Apertura Exposición y recorrido:** **20:00 h.**

- **10 de Febrero. Conferencia: 18:00 h. Comicteca de la Biblioteca Regional.**

Memoria y viñetas. La memoria histórica en el aula a través del cómic.

Ponente: David Fernández de Arriba (profesor de Ciencias Sociales en Secundaria).



David Fernández de Arriba es profesor de Historia y coordinador de estos interesantes materiales didácticos recién publicados. En ellos se combinan una parte teórica en la que se hace una retrospectiva de la historia del noveno arte, se analizan pormenorizadamente los elementos que configuran el lenguaje de este medio expresivo, así como un repaso a la figura femenina en el cómic contemporáneo; con trece propuestas didácticas concretas para trabajar en clase otras tantas novelas gráficas que repasan nuestra historia desde la República de 1931 hasta el final de la Transición.

-19 de febrero: Conferencia: 19:00 h. Salón de actos de la Biblioteca Regional.

Análisis crítico de problemáticas socio-económicas y eco-sociales actuales a través de la novela gráfica".

Ponentes: **Marta Gallardo,**
David García Reyes,

(profesora de Geografía en la Universidad de Murcia).
(investigador postdoctoral de la Universidad de Concepción (Chile)).

**- 28 de febrero: Conferencia: 19:00 h. Salón de actos de la Biblioteca Regional
El Autor Experiencias en la escuela**

Ponente: **Salvador Espín Bernabé** (ilustrador y diseñador de cómics. Licenciado de Bellas Artes)

- 5 a 15 de febrero. Visitas: recepción de grupos de estudiantes para enseñarles la exposición durante esas dos semanas.

Horario Lectivo: Los Centros solicitarán día y hora de visita (horario de mañana). De 10 a 13 h.

Horario de tarde: Libre acceso. Los centros pueden solicitar hora de visita por la tarde. De 17 a 19 h.